

**CONCERTO DI FINE ANNO ACCADEMICO  
DELL'ORCHESTRA SINFONICA**  
*Quinta edizione*

**Giovedì 31 maggio 2012, ore 21**  
**Teatro Alessandrino – Via Verdi**

*Omaggio alla cittadinanza da:*

Lions Club Alessandria Host  
Lions Club Alessandria Marengo  
Lions Club Bosco Marengo S.C.

Soroptimist Club – Alessandria

Inner Wheel Alessandria

Kiwanis Alessandria

*Con il patrocinio di:*



Provincia di Alessandria



Città di Alessandria



USR Piemonte – Uff. X Prov. di AL

**ORCHESTRA SINFONICA del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria**  
**Carla Lupo – flauto solista**  
**Marcello Rota - Direttore**

**PROGRAMMA**

**Vincenzo Bellini (1801-1835)**

Sinfonia  
dall'opera “Norma”

**Saverio Mercadante (1795-1870)**

Concerto in Mi min. per flauto e archi op.57

*Allegro maestoso*

*Largo*

*Rondò russo*

(cadenza di Giovanni Cestino)

\*\*\*\*\*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sinfonia n. 8 in Fa magg. Op.93

*Allegro vivace e con brio*

*Allegretto scherzando*

*Tempo di Minuetto*

*Allegro vivace*

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio riunisce studenti dei Corsi Ordinamentali e dei Corsi di Laurea di I e II livello. Le Esercitazioni Orchestrali sono disciplina obbligatoria negli anni della maturità formativa dei giovani musicisti. Il percorso annuale si chiude con l'esibizione offerta alla Città di Alessandria e con repliche che negli anni hanno visto la compagine ospite di Teatri e Associazioni in Liguria, Piemonte e Toscana (Genova, Bordighera, Savona, Recco, Occimiano, Incisa Scapaccino, Livorno ecc...), oltre a particolari concerti: a Brescello (presentazione del CD dedicato alle musiche di Cicognini per il ciclo cinematografico guareschiano “Don Camillo e Peppone”. Il progetto, unico nel suo genere e realizzato entro le attività dell'Istituto, ha ottenuto nel 2009 il premio europeo “Creatività e Innovazione”. E alla Benedicta (commemorazione nel 2010). L'Orchestra accompagna biennialmente i finalisti del concorso nazionale di esecuzione contrabbassistica “Werther-Emilio Benzi”. Il repertorio spazia dal Barocco al contemporaneo. Da alcuni anni, in occasione del concerto di fine anno accademico sono presenti nelle file giovani strumentisti della University of Georgia. Direttore stabile della Formazione è Marcello Rota

**Flauti:** Asia Uboldi\*, Pierluigi Greco\*, Arianna Bianco, Martina Dartora  
**Oboi:** Alice Fabbri \*, Serena Simoncini  
**Clarinetti:** Marco Bronzo Canale \*, Alessio Calcagno\*, Roberta Giacobone, Giulia Vuillermoz  
**Fagotti:** Silvia Randazzo\*, Massimo Data  
**Corni:** Alessandro Zaglio\*, Enrico Bongiovanni  
**Trombe:** Cristina Massaro\*, Giuseppe Siro  
**Tromboni:** Mauro Massaro \*, Jean Paul Tiengo, Francesca Massaro  
**Timpani e percussioni:** Alessandro Pellegrino, Giacomo Moro, Marco Olivero  
**Arpa:** Martina Gozzelino  
**Violini I:** Giorgio Pertusi \*, Giulia Ermirio, Giulia Sardi, Sophia Quarello, Agostino Isola, Luisa Avidano, Luana D'Andrea  
**Violini II:** Cinzia Volpini\*, Costanza Caruzzo, Manuela Morreale, Leonardo Barbierato, Antonella Dotta, Barbara Rossi  
**Viola:** Federica Michelon \*, Lorenzo Oliva, Miryam Veggi, Eugenio Milanese, Sara Molinari  
**Violoncelli:** Domenico Ermirio \*, Marco Casonato, Jacopo Ristori, Vittoria Penengo, Lhou Zong  
**Contrabbassi:** Francesco Congedo\*, Mattia Beccari, Elise Mahfoud, Benjamin McDaneil

\* *prime parti*

**Marcello Rota** ha studiato corno al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria con Giacomo Zoppi, composizione con Felice Quaranta e direzione d'orchestra con Igor Markevitch e Franco Ferrara all'Accademia Chigiana di Siena. Dal 1990 inizia una rapida e intensa carriera che lo porta a dirigere prestigiose orchestre fra cui l'Orchestra Nazionale della Rai, San Carlo di Napoli, Opera e Accademia di Santa Cecilia di Roma, A. Toscanini di Parma, Svizzera italiana, Staatsoper di Monaco, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmonica di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Musik Halle di Amburgo e Deutsche Oper Berlin, Royal Albert Hall di Londra, Sinfonica del Cile, Filarmonica di Buenos Aires, San Diego Symphony, Vancouver Symphony, Teatro Bolshoi e Ciaikovski di Mosca, Massimo di Palermo e Catania, Sidney e Melbourne Symphony, Beijing e Shanghai Symphony, Auckland e New Zealand Philharmonic, Cairo Symphony, Estonian National Symphony e Lithuanian Filharmonija, BBC Radio Orchestra e molte altre; nel 2006/07/09 al Teatro alla Scala, al Festival Puccini di Torre del Lago e Donizetti Opera Festival. Molti i famosi solisti accompagnati fra i quali Rostropovic, Geringas, Rampal, Griminelli, Baumann, Pepe Romero, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, Leo Nucci, Andrea Bocelli, Tiziana Fabbicini, Mariella Devia, Maria Dragoni ecc. Al repertorio lirico comprendente oltre quaranta titoli, in particolare a Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini, affianca un'ampia attività sinfonica ed è dal 2005 direttore principale ospite della Czech National Symphony Orchestra, con la quale incide per la JVC Victor. E' docente di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

**Carla Lupo** attualmente frequenta il settimo e ultimo anno del corso di studi in flauto con Renato La Mantia, presso il Conservatorio di Alessandria. La sua esperienza orchestrale comprende la partecipazione per due anni consecutivi (ammessa per superamento di audizione) alle attività della CEI Youth Orchestra sotto la direzione del Igor Coretti-Kuret, in qualità di Flauto e Ottavino, prendendo parte a concerti in Italia e all'estero, nei teatri (tra i principali) "Massimo Bellini" di Catania, "Teatro Nazionale della danza" di Roma, "Romanian Atheneum" di Bucarest. Ha partecipato a masterclass tenute da Maurizio Simeoli e Alberto Boschi (ottavino) e da Giampiero Mastrangelo (flauto). Partecipa regolarmente da anni alle attività del "Vivaldi", in sede e in decentramento.

SI RINGRAZIA

**TRONEL**  
Professional Service  
Trino